

BZ 900

«arte a bolzano tra otto- e novecento . kunst in bozen um 1900»



Architekturstiftung Südtirol
Fondazione Architettura Alto Adige

29.10.2015 gio-do . 18h

sala di rappresentanza del comune di bolzano . vicolo gumer 7, festsaal der stadtgemeinde bozen . gumergasse 7
www.fondazione.arch.bz.it . www.stiftung.arch.bz.it

silvia spada

Photo: Carlo Azzolini, «Albert Stolz, Kolpingsaal - sala Kolping, Laboratorio dei falegnami - Tischlerwerkstatt»

arte a bolzano tra otto- e novecento

Un viaggio attraverso l'arte pubblica nella Bolzano di Perathoner, dalla fine dell'Ottocento fino alla Prima Guerra Mondiale, un periodo in cui particolare significato veniva attribuito alla decorazione degli ambienti ed ai temi rappresentati. La bella sala del Kolping, i soffitti affrescati del Municipio, il ciclo del Sacro Cuore, le sculture e le pitture delle due scuole Kaiser Josef e Kaiserin Elisabeth, il fregio dell'Hotel Laurin saranno oggetto di una doppia lettura, estetica e simbolica. L'aspirazione ad un'arte totale è propria dello spirito dell'epoca che dilata il confine dell'espressione artistica ad un artigianato di alto livello che definisce gli ambienti e gli arredi interni fino al massimo dettaglio.

kunst in bozen um 1900

Eine Zeitreise in die öffentliche Kunst Bozens in der Zeitspanne zwischen Perathoner-Ära des ausgehenden 19. Jahrhunderts und dem 1. Weltkrieg. Als der Dekoration der Räume und den dargestellten Themen noch besondere Aufmerksamkeit zukam: der schöne Kolpingsaal, die Freskenmalerei an den Decken des Rathauses, der Freskenzyklus der Herz-Jesu Kirche, die Skulpturen und Malereien der Kaiser-Franz-Josef-Schule und der Kaiserin-Elisabeth-Schule, sowie der Freskenzyklus im Laurin sind Gegenstand dieses Vortrages, unter dem Gesichtspunkt einer ästhetischen wie auch symbolischen Betrachtungsweise. Das Streben nach dem Gesamtkunstwerk entspricht dem Geist dieser Epoche, wobei die Grenze zwischen künstlerischem Ausdruck und einem hochentwickelten Kunsthandwerk sich auflöste, und Innenräume sowie Möblierungen bis zum kleinsten Detail kunstvoll gestaltet wurden.

Dott.ssa Silvia Spada

Direttore dell'Ufficio Servizi museali e storico-artistici del Comune di Bolzano/Amt für Museen und kunsthistorische Kulturgüter

Moderator/e: Arch. Carlo Azzolini (conferenza in lingua italiana . Vortrag in italienischer Sprache)

Schirmherrschaft Stadt Bozen . Patrocinato dalla Città di Bolzano
wir danken . ringraziamo:



Città di Bolzano
Stadt Bozen

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL

Autonome Natur, Landschaft
und Raumentwicklung



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Ripartizione Natura, paesaggio
e sviluppo del territorio

SELECTRA

PROGRESS
Lösen mit System - Construire con sistema



UNIONBAU

RUBNER

FINSTRAL

MEDIA-ART
PRODUCTION COOP

